

d'après Phil. 2. 5-11 & Hébr. 5. 8

CH. GLARDON

La Do^{#7} Fa^{#m7} Ré

1. De son trône de clar-té, De son ciel de pu-re - té Jésus-
 2. Il é - tait l'E-ter-nel Roi, Mais renonçant à ses droits, Ensimple
 3. JÉ-sus s'est hu-mi-li - é; Aus-si Dieu l'a couron-né, Dans le

La Fa^{#m} Ré^{#dim} Mi

Christ est des-cen-du Jusqu'à nous, pécheurs per-dus. De tou-
 homme, en ser-vi - teur, Jé-sus vint vers nous pécheurs. Bien que
 ciel l'a fait as-seoir Sur son trône en tout pou-voir, A - fin

La Do^{#7} Fa^{#m7} Ré

jours il é-tait Dieu, Roi de la terre et des cieux; Mais, se
 Fils, Jé-sus ap - prit Par les cho-ses qu'il souf - frit Jusqu'à
 qu'au nom de Jé - sus Tout ge - nou soit a - bat - tu Et que

La Ré^{#dim} Ré La Mi⁷ La

dépouillant de tout, Jé-sus vint mourir pour nous.
 la mort de la croix L'o-bé - is-sance et la foi. JE-SUS -
 dans tout l'u-ni - vers Résonne un puissant con - cert:

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and chord symbols.

Si^m *Mi* *La*
 (Jé-sus - Christ) (est Sei-gneur)
 CHRIST ————— EST SEI-GNEUR ! ————— Il est

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and chord symbols.

La *La/Sol[#]* *Fa^{#m}* *Si⁷* *Si^{m7}* *Mi⁷*
 sor - ti du tom - beau, Il est Sei-gneur. ————— Tout ge -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and chord symbols.

La⁷ *La^{7M}* *La⁷* *Ré¹*
 nou flé - chi - ra, Tou-te langue con-fes-se - ra Que

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics and chord symbols.

La *Fa^{#m7}* *Mi* *La*
 Jé - sus est Sei - gneur! —————